

Les 24 & 25 avril 2019

Etna au Théâtre Marni dans le cadre du D Festival

Un spectacle de danse qui sensibilise au sans-abrisme

Contexte

L'apparente faible proportion de **femmes en rue**, alors que la précarité et le mal-logement impactent plus durement les femmes que les hommes, s'explique par différents facteurs. Tout d'abord le **recours plus généralisé au réseau informel** : avant de se résoudre à l'hostilité d'un espace public qui reste fortement dominé par les hommes, les femmes cherchent souvent une solution temporaire chez des ami-e-s ou dans la famille. Ensuite, la **réorientation prioritaire par le secteur de l'action sociale vers des structures d'urgence ou d'hébergement temporaire** : sachant les femmes plus vulnérables et souvent accompagnées de leurs enfants, le secteur de l'aide aux personnes tente d'accompagner les femmes de manière spécifique en adaptant ses réponses, même si celles-ci sont parfois sources de nouvelles formes de violence. Ou encore la prostitution, envisagée par certaines femmes comme la solution du dernier recours, pour éviter de tout perdre et de tout faire perdre à leurs enfants.

Les chiffres les plus récents indiquent une proportion d'environ 25 % de femmes sans abri dans le pays. La réalité, si l'on tient compte des éléments cités plus haut, est bien plus alarmante.

Actualité

Ces **24 et 25 avril**, **L'Ilot** et le **théâtre Marni** s'associent autour des deux représentations de **Etna** en proposant un ticket combiné, permettant d'offrir un repas à une personne sans abri.

Etna de **Thi Mai Nguyen** sera présenté dans le cadre du D Festival, un festival qui allie critique sociale incisive et nécessité de réenchanter le monde. Le spectacle a déjà remporté le *Prix de la Critique : Meilleur spectacle de danse de la saison en 2017-2018*.

Etna, femme sans âge, errante et solitaire, squatte le théâtre, tel un spectre hanté par ses débris de vie. Elle danse pour conjurer le sort de la malchance, pour retenir encore un peu en elle la chaleur du vivant. Elle danse, car sous les oripeaux perdure le désir de sentir, d'être et d'aimer. Le corps bouleversé de réminiscences, elle arpente les rives de sa mémoire, révélant les dédales d'une vie marquée par la perte.

Pour ce premier solo en tant que chorégraphe, Thi-Mai Nguyen incarne avec puissance et sensibilité la mince frontière entre la raison et l'égarement. Un monde intérieur se foisonnant, en contradiction avec l'isolement contemporain. Elle danse le funambulisme de notre société.

L'Ilot et le Marni

L'Ilot a pour mission de répondre aux besoins rencontrés par les personnes sans abri et en situation de grande précarité. Le Théâtre Marni propose à son public un ticket combiné : **Tarif Plein + 1 repas offert à une personne sans abri**. L'occasion de sensibiliser un nouveau public, d'aborder un sujet lourd par les émotions et l'expression corporelle, de rendre visible l'invisible...

Infos pratiques

La 9ème édition du D Festival a lieu du 23 avril au 4 mai au Théâtre Marni **Rue de Vergnies, 25 - 1050 Bxl** aux Tanneurs et au Senghor à Bruxelles. Programmation et réservations : www.theatremarni.com · 02 639 09 82

Contact L'Ilot asbl · Chloé Thôme · attachée de presse · c.thome@ilot.be · +32(0)487/22.32.86

Contact Théâtre Marni · Marie-Charlotte Caux · mccaux@theatremarni.com · 02 639 09 60 - 0474 24 16 84